

## STANISŁAW LEM (1921-2006) – ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ

(zestawienie bibliograficzne w wyborze)

### KSIĄŻKI:

1. BALCERZAK Ewa: Człowiek jutra (opowiadania Stanisława Lema). [W:] O literaturze polskiej: materiały. Cz.2. Polska literatura współczesna. Wybór i oprac. Andrzej Z. Makowiecki. Warszawa, WSiP, 1976, s.78-81
2. BALCERZAK Ewa: Stanisław Lem. Warszawa, PIW, 1973
3. BEREŚ Stanisław: Rozmowy ze Stanisławem Lemem. Kraków, WL, 1987
4. BIEŃ Radosław: Dla kogo Bajki robotów Stanisława Lema. [W:] Rzeczywistość dziecka pod red. Jana Krukowskiego. Tarnów, Wydaw. Małopolskiej Wyższej Szkoły Ekonomicznej, 2012, s.351-358
5. BRZOSTEK Dariusz: James Joyce, autor „Gilgamesza”. O pewnej aluzji literackiej Stanisława Lema. [W:] Aluzja literacka. Teoria – interpretacja – konteksty pod red. Andrzeja Stoffa i Anny Skubaczewskiej-Pniewskiej. Toruń, Wydaw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2007, s.285-297
6. DAJNOWSKI Maciej: Groteska w twórczości Stanisława Lema. Gdańsk, Wydaw. Uniwersytetu Gdańskiego, 2005
7. DAJNOWSKI Maciej: Pejzażysta Lem. Szkice z motywiki. Gdańsk, Wydaw. Uniwersytetu Gdańskiego, 2010
8. DOMACIUK Izabela: Nazwy własne w prozie Stanisława Lema. Lublin, Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2003
9. FRYCIE Stanisław: Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1945-1970. Zarys monograficzny. Materiały. Tom I – proza. Wyd.3. Warszawa, WSiP, 1988, s.133: Proza fantastycznonaukowa  
Sygn. **32643/1**
10. GAJEWSKA Agnieszka: Zagłada i gwiazdy. Przeszłość w prozie Stanisława Lema. Poznań, Wydaw. Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, 2016
11. HANDKE Ryszard: Neologizm a język nauki i techniki w stylizacji prozy fantastycznonaukowej S. Lema. [W:] Styl i kompozycja red. Jan Trzynadlowski. Wrocław, Ossolineum, 1965, s.234-247

12. HANDKE Ryszard: „Odruch warunkowy” Stanisława Lema. [W:] Nowela, opowiadanie, gawęda. Interpretacje małych form narracyjnych pod red. Kazimierza Bartoszyńskiego, Marii Jasińskiej-Wojtkowskiej, Stefana Sawickiego. Wyd. 2 poszerz. Warszawa, PWN, 1979, s.411-425  
Sygn. **20418**
13. HANDKE Ryszard: Ze Stanisławem Lemem na szlakach fantastyki naukowej. Warszawa, WSiP, 1991
14. JAKIMOWICZ Mariusz: Uwięzieni w paradygmacie – człowiek i poznanie w prozie Stanisława Lema. [W:] Paradygmaty filozofii języka, literatury i teorii tekstu. (Pogranicza metodologiczne). Pod red. Aleksandra Kiklewicza. Słupsk, Pomorska Akademia Pedagogiczna, 2004, s.355-366
15. JARZĘBSKI Jerzy: Diariusz filozoficzny łgarza. O „Dziennikach gwiazdowych” Stanisława Lema. [W:] Lektury polonistyczne. Literatura współczesna. T.1 pod red. Ryszarda Nycza i Jerzego Jarzębskiego. Kraków, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 1997, s.119-130  
Sygn. **35688/1**
16. JARZĘBSKI Jerzy: W Polsce, czyli wszędzie: szkice o polskiej prozie współczesnej. Warszawa: PEN, 1992, s.148: Science fiction a polityka (wersja Stanisława Lema)
17. JARZĘBSKI Jerzy: Wszechświat Lema. Kraków, WL, 2003
18. JĘZYK, umysł i technologia. Eseje zainspirowane prozą Stanisława Lema pod red. Pawła Grabarczyka i Tomasza Sieczkowskiego. Łódź, Dom Wydawniczy Księży Młyn, 2009
19. KAJTOCH Wojciech: Wstęp do „Solaris”. [W:] Lektury licealisty. Red.: Wojciech Pykosz, Leszek Bugajski. Wrocław, Ossolineum, 1986, s.137-148  
Sygn. **28765, 28766**
20. KALIN Arkadiusz: Poetyka chaosu w prozie polskiej drugiej połowy XX wieku na przykładzie „powieści kryminalnej” Gombrowicza i Lema. [W:] Efekt motyla. Humaniści wobec teorii chaosu pod red. Kordiana Bakuły i Doroty Heck. Wrocław, Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 2006, s.225-237
21. KELLER Lech: Stanisław Lem – próba biografii. Wyd.2. Warszawa, Wydaw. Estymator, 2020 [eBook]
22. KŁADŹ-KOCOT Marta: Dwa bieguny mitopoetyki. Archetypowe narracje w twórczości Johna Ronalda Ruela Tolkiena i Stanisława Lema. Bydgoszcz, Oficyna Wydaw. Epigram, 2012

23. KOWALSKA Aniela: Od utopii do antyutopii. Warszawa, WSiP, 1987, s.79: Stanisław Lem: Między utopią a antyutopią
24. KRYWAK Piotr: Fantastyka Lema: droga do „Fiaska”. Kraków, Wydaw. Naukowe WSP, 1994
25. KRYWAK Piotr: Poznanie czy podbój. O „Niezwyciężonym” Stanisława Lema. [W:] Literackie wizje i re-wizje. Materiały pomocnicze dla szkoły średniej. Praca zbiorowa pod red. Mariana Stępnia i Wacława Waleckiego. Warszawa, WSiP, 1980, s.242-248  
Sygn. **21321, 21363, 21664, 21882**
26. KRYWAK Piotr: Stanisław Lem. Kraków, PWN, 1974
27. LAM Andrzej. Wyobraźnia ujarzmiona. Kraków, WL, 1967, s.281: Spojrzenie w otchłań  
Sygn. **8710**
28. LEM i tłumacze. Red. Elżbieta Skibińska, Jacek Rzeszutnik. Kraków, Księgarnia Akademicka, 2010
29. LEM Tomasz: Awantury na tle powszechnego ciężenia. Kraków, WL, 2009
30. LEM w oczach krytyki światowej. Wybór i oprac. Jerzy Jarzębski. Kraków, WL, 1989
31. MAJEWSKI Paweł: Między zwierzęciem a maszyną. Utopia technologiczna Stanisława Lema. Wrocław, Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 2007
32. MARCJAN Maria: Z problematyki wzorca i jego parodii. Na marginesie twórczości Stanisława Lema (Komunikat). [W:] Tradycja i nowoczesność. Dziewiąta konferencja teoretycznoliteracka w Ustroniu. Red.: Jan Trzynadłowski. Wrocław, Ossolineum, 1971, s.89-95
33. MARKIEWICZ Henryk: Przekroje i zbliżenia dawne i nowe. Rozprawy i szkice z wiedzy o literaturze. Warszawa, PIW, 1976, s.378: „Summa litteraturae” Stanisława Lema sposobem niecybernetycznym wyłożona  
Sygn. **18134, 18479**
34. OKOŁOWSKI Paweł: Materia i wartości. Neolukrecjanizm Stanisława Lema. Warszawa, Wydaw. Uniwersytetu Warszawskiego, 2010
35. OLSZEWSKA Maria: „Bajki robotów” Stanisława Lema na lekcjach języka polskiego w klasie VII. Poradnik metodyczny. Lublin: Instytut Kształcenia Nauczycieli, 1985
36. ORAMUS Marek: Bogowie Lema. Poznań, Wydaw. Kurpisz; Zakrzewo: Wydaw. Replika, 2007
37. ORLIŃSKI Wojciech: Co to są sepulki? Wszystko o Lemie. Kraków, Znak, 2007
38. ORLIŃSKI Wojciech: Lem – życie nie z tej ziemi. Wołowiec, Wydaw. Czarne; Warszawa, Wydaw. Agora, 2017

39. PIĘTA Iwona: Problemy intertekstualnego obrazowania w wybranych powieściach fantastyczno-naukowych Stanisława Lema. Toruń, Wydaw. Adam Marszałek, 2002
40. PŁAZA Maciej: O poznaniu w twórczości Stanisława Lema. Wrocław, Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 2006
41. ROSOCHACKA Agata: Historia a protezy ciała i pamięci: na przykładach twórczości Stanisława Lema i Jacka Dukaja. [W:] Fantastyczność i cudowność. Człowiek w zwierciadle przeszłości. Ucieczka od historii do Historii pod red. Tomasza Ratajczaka i Bogdana Trochy. Zielona Góra, Oficyna Wydaw. Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2014, s.261-275
42. SMUSZKIEWICZ Antoni: Stanisław Lem. Poznań, Rebis, 1995
43. STANISŁAW Lem – pisarz, myśliciel, człowiek. Red.: Jerzy Jarzębski i Andrzej Sulikowski. Kraków, WL, 2003
44. STOFF Andrzej: Powieści fantastyczno-naukowe Stanisława Lema. Warszawa, PWN, 1983  
Sygn. **26252**
45. STOFF Andrzej: Stanisława Lema dialog z czytelnikami. [W:] Dialog w literaturze pod red. Eugeniusza Czaplejewicza i Edwarda Kasperskiego. Warszawa, PWN, 1978, s.163-190  
Sygn. **20092, 19899**
46. SZPAKOWSKA Małgorzata: Dyskusje ze Stanisławem Lemem. Wyd. 2 popraw. Warszawa, Open, 1997
47. ŚWIAT na krawędzi: ze Stanisławem Lemem rozmawia Tomasz Fiałkowski. Wyd. 2. Kraków, WL, 2018
48. TAKO rzeczce... Lem. Ze Stanisławem Lemem rozmawia Stanisław Bereś. Wyd. 2 popraw. i poszerz. Kraków, WL, 2003
49. TOWAREK Justyna: Bohater Gombrowicza i Lema wobec chaosu rzeczywistości. Gdynia, Wydaw. Novae Res, 2015
50. WASILEWSKI Andrzej: Teoria literatury Stanisława Lema. Szczecin, Forma, 2017

## ARTYKUŁY Z CZASOPISM:

1. ADAMIAK Barbara: Przygotowujemy przedstawienie na podstawie bajki Stanisława Lema „Wielkie lanie”. *Biblioteka w Szkole* 1995, nr 5, s.18-20
2. BAŁŻEWSKA Katarzyna: Czarny wariant „Bildung”. O relacjach między „Czarodziejską górą” Thomasa Manna a „Szpitalem Przemienienia” Stanisława Lema. *Pamiętnik Literacki* 2012, nr 1, s.111-128
3. BARTYŚ Piotr: „Chciałbym zrozumieć – tylko zrozumieć, nic więcej”. O filozofii Stanisława Lema. *Integracje* 1991, nr 27, s.86-88
4. BEREŚ Stanisław: Nieludzkie przyspieszenie: rozmowa ze Stanisławem Lemem. *Odra* 1961, nr 9, s.41-49
5. BIESTERFELD Wolfgang: Recepcja utworów science fiction Stanisława Lema w Republice Federalnej Niemiec. *Przegląd Humanistyczny* 1989, nr 12, s.97-103
6. BRZOSTEK Dariusz: Projekt literatury konceptualnej? O „książkach nieistniejących” Stanisława Lema. *Acta Universitatis Nicolai Copernici. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Filologia Polska* 2001, z. 54, s.159-180
7. BUDROWSKA Kamila: „Wywiad i atomy”. O niepublikowanym zbiorze opowiadań Stanisława Lema. *Pamiętnik Literacki* 2008, nr 2, s.191-198
8. BURY Krystyna: Propozycje opracowania „Bajek robotów” oraz „Opowieści o pilocie Pirxie” Stanisława Lema w kl. VI. *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII* 1985/1986, z.2, s.46-54
9. CYBULSKA Magdalena: Teoria ewolucji w twórczości Stanisława Lema. *Nauka* 2009, nr 1, s.157-165
10. CZAPLIŃSKI Przemysław: Stanisław Lem – spirala pesymizmu. *Teksty Drugie* 2001, nr 1, s.59-75
11. DAJNOWSKI Maciej: Między uniformizacją a płynnością formy. Postać groteskowa w prozie Lema jako vehiculum myśli filozoficzno-społecznej. *Przegląd Filozoficzno-Literacki* 2009, nr 1, s.89-103
12. DOMACIUK Izabela: Nazwy geograficzne w „Obłoku Magellana” Stanisława Lema. *Onomastica* 1995, nr 40, s.151-176
13. DOMACIUK Izabela, Siwiec Adam: Perspektywa onomastyczna w interpretacji utworu literackiego. *Polonistyka* 2007, nr 7, s.17-21
14. DWORAK Zbigniew T.: Wizje Stanisława Lema. *Nowa Fantastyka* 2002, nr 9, s.65-66
15. FASTYN Marcin: Stylizacja leksykalna utworów nurtu fantastyczno-ludycznego Stanisława Lema w przekładach na język bułgarski. *Prace Slawistyczne. Slavica* 2020, T.149

16. FIUT Aleksander: Sarmata w wehikule czasu (Stanisław Lem jako czytelnik). *Kwartalnik Artystyczny* 2000, nr 4, s.53-63
17. GOMUŁKA Łukasz: Filozofia w nauce i nauka w filozofii. Kilka uwag w świetle myśli Stanisława Lema. *Przegląd Filozoficzny. Nowa Seria* 2016, nr 2, s.539-552
18. GRÄFRATH Bernd: Dylematy wyzwolonego umysłu. *Polonistyka* 2000, nr 1, s.10-14
19. GRUDNIK Krzysztof: Pożytek z trzech głów. O smoku Stanisława Lema. *Guliwer* 2010, nr 1, s.20-26
20. HELLICH Artur: Próbką autobiografii. O „Wysokim Zamku” Stanisława Lema. *Twórczość* 2018, nr 1, s.93-104
21. JACHIMCZAK Barbara Wanda: Pisarz z gwiazd. Scenariusz słowno-muzyczny poświęcony Stanisławowi Lemowi (12 IX 1921 – 27 III 2006), przeznaczony dla uczniów gimnazjum. *Biblioteka w Szkole* 2011, nr 10, s.28-29
22. JARNIEWICZ Jerzy: Jak szumi po angielsku solaryjski ocean? *Literatura na Świecie* 2010, nr 7/8, s.362-372
23. JARZĘBSKI Jerzy: Co widział Stanisław L. *Academia* 2017, nr 3, s.22-26
24. JASIŃSKI Ryszard: Science fiction w klasie szóstej [m.in. Stanisław Lem: „Bajka o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła”]. *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII* 1991/1992, z.5, s.61-65
25. JESIÓLKOWSKI Janusz: Czy Stanisław Lem wielkim filozofem jest? *PAL Przegląd Artystyczno-Literacki* 2001, nr 6, s.97-102
26. KAMIŃSKA Joanna: Obraz nauki w twórczości Stanisława Lema. *Zagadnienia Naukoznawstwa* 2008, nr 2, s.179-195
27. KRĘŻLEWICZ Danuta: Propozycje opracowania utworów Stanisława Lema: „Bajka o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła” i „Opowieści o pilocie Pirxie” w klasie VI. *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII* 1984/1985, z.6, s.124-131
28. KRUPECKA Iwona: Interpretować bez końca. Zagadnienia epistemologiczne w „Głosie Pana” Stanisława Lema. *Przegląd Filozoficzno-Literacki* 2006, nr 1, s.187-201
29. KRYWAK Piotr: Opowiadania Stanisława Lema w szkole podstawowej. „Bajki robotów”. Część I. *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII* 1989/1990, z.5, s.452-461
30. KRYWAK Piotr: Opowiadania Stanisława Lema w szkole podstawowej. Część II – „Opowieści o pilocie Pirxie”. *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII* 1990/1991, z.1, s.20-28
31. KRYWAK Piotr: Problematyka miłosna w twórczości Stanisława Lema. *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. 2, Studia Ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia* 1 2001, s.[137]-150

32. KRYWAK Piotr: Stanisława Lema droga do absolutu. *Nowa Fantastyka* 1992, nr 9, s.65-67
33. KRYWAK Piotr: W coraz głębszą ciemność... Stanisława Lema powrót do fabuły. *Litteraria* 1992, t.23, s.77-93
34. KUCHARCZYK Łukasz: Hiob na stacji kosmicznej. O cielesności, pamięci i oniryzmie w „Solaris” Stanisława Lema. *Roczniki Humanistyczne* 2020, z. 1, s.91-113
35. KUDYBA Wojciech: Lem – felietonista. *Ruch Literacki* 2001, z.4, s.487-498
36. KUKULAK Szymon Piotr: Błąd pomiaru przesunięcia ku czerwieni. Polityczne i niepolityczne korzenie utopijności w twórczości fantastyczno-naukowej Stanisława Lema. *Wielogłos. Pismo Wydziału Polonistyki UJ* 2014, nr 3, s.73-89
37. KUKULAK Piotr: Cztery katastrofy i dwie ewolucje. O miejscu „Niezwycięzonego” w twórczości Stanisława Lema. *Ruch Literacki* 2018, nr 3, s.281-304
38. LICHĄŃSKI Jakub Zdzisław: Stanisław Lem – filozof i pisarz (dyskusja z lemologami). *Przegląd Humanistyczny* 2000, nr 3, s.45-52
39. MAJEWSKI Paweł: „Dialogi” Stanisława Lema – cybernetyka jako antropologia. *Przegląd Kulturoznawczy* 2006, nr 1, s.153-166
40. MASZCZYŃSKA-GÓRA Grażyna: Z Lemem „za pan brat” czyli „Bajki robotów” na lekcji języka polskiego w klasie VI. *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII* 1984/1985, z.1, s.41-50
41. MICHERA Wojciech: O weterologii Stanisława Lema. *Teksty Drugie* 2007, nr 6, s.147-165
42. MIELCZAREK Julian: Budowa słowotwórcza i znaczenie nazw środków psychotropowych w opowiadaniu Stanisława Lema „Kongres futurologiczny”. *Poradnik Językowy* 2003, z. 9, s.44-57
43. MIGDAŁSKA Monika: Groźny Lem. *Prace Filologiczne* 2010, T.59, s.199-213
44. NAWROCKI Rafał: Czy wierzy pan w duchy, panie Lem? Ottonowskie numinosum w prozie Stanisława Lema. *Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej* 2019/2020, nr 1, s.31-47
45. NOWAK Mateusz: Nad otchłanią, czyli rozmowy ze Stanisławem Lemem po raz drugi. *Polonistyka* 2003, nr 2, s.118-119
46. NOWEL Ewa: Polonistyczna gimnazjalność a sprawa Lema. *Język Polski w Gimnazjum* 2009/2010, nr 2, s.63-77
47. OBUCHOWSKI Kazimierz: Obywatel wszechświata. *Charaktery* 2006, nr 5, s.30-31
48. OKOŁOWSKI Paweł: Filozofia Lema. *Odra* 2007, nr 4, s.88-92

49. OKOŁOWSKI Paweł: Państwo prawa w ujęciu Stanisława Lema (w dziewięćdziesięciolecie urodzin autora „Dialogów”). *Przegląd Filozoficzny. Nowa Seria* 2011, nr 1, s.233-253
50. OKOŁOWSKI Paweł: Patriotyzm i pesymizm u Lema i Lukrecjusza. *Ruch Filozoficzny* 2008, nr 1, s.85-98
51. OKOŁOWSKI Paweł: Turpizm i wierność. O neolukrecjańskiej erotyce Stanisława Lema. *Przegląd Filozoficzno-Literacki* 2009, nr 1, s.199-211
52. ORAMUS Marek: Pożytek z Lema. *Nowe Książki* 1994, nr 2, s. 35-36
53. OWCZAREK Karolina: Rozważania o filozofii umysłu na podstawie „Dialogów” Stanisława Lema. *Filozofia i Nauka* 2018, T.6, s.181-195
54. PAŃCZIŃSKI Marek: Ugięcie fabuły: twórczość Stanisława Lema pod presją uwarunkowań. *Napis* 2009, nr XV, s.293-309
55. PETER Małgorzata: O „możliwości” w konwencji science fiction: (na przykładzie prozy Stanisława Lema). *Roczniki Humanistyczne* 2011, z.1, s.33-59
56. PIASECKI Marcin: Filozof przyszłości. *Gazeta Wyborcza* 1996, nr 43, s.11
57. PIECZARA Marek: Dlaczego lubimy Lema? *Nowe Książki* 1991, nr 2, s.44-45
58. PŁAZA Maciej: Umysł i nauka wobec chaosu historii w „Czasie nieutraconym” Stanisława Lema. *Pamiętnik Literacki* 2006, nr 2, s.97-109
59. ROSOCHACKA Agata: „Czyż można być wielością naraz?”. O „Masce” Stanisława Lema. *Czas Kultury* 2018, nr 4, s.20-29
60. SMUSZKIEWICZ Antoni: Opowiadania Stanisława Lema w LO. *Polonistyka* 1972, nr 5, s.34
61. STOFF Andrzej: „Fiasko” Stanisława Lema: miejsce utworu w dorobku pisarza jako zagadnienie teoretyczno- i historycznoliterackie. *Acta Universitatis Nicolai Copernici. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Filologia Polska* 1996, z. 47, s.79-103
62. SWIRSKI Peter: Gry z Wszechświatem. O nauce i jej uprzedzeniach w „Niezwykłym” Stanisława Lema. *Przegląd Filozoficzno-Literacki* 2009, nr 1, s.61-88
63. SYMIOTIUK Stefan: 10 tez o Lemie. *Miesięcznik Literacki* 1989, nr 4, s.128-130
64. SZPAKOWSKA Małgorzata: Lem wśród innych. *Twórczość* 1995, nr 12, s.70-85
65. SZURCZAK Anna: „Opowieści o pilocie Pirxie” Stanisława Lema (lektura uzupełniająca w klasie VI). *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII* 1986/1987, z.1, s.53-58
66. SZURCZAK Anna: Utwory Stanisława Lema w I klasie zasadniczej szkoły zawodowej. *Język Polski w Szkole Średniej* 1987/1988, z.1, s.50-59
67. SZYMA Tadeusz: Stanisława Lema empiryczna teoria literatury. *Miesięcznik Literacki* 1969, nr 10, s.132-133



68. TAMBOR Jolanta: Kosmiczne szlaki literatury [Stanisław Lem]. *Polonistyka* 1989, nr 3, s.209-215
69. TAŃSKI Marek: Kontrowersje wokół racjonalności technologicznej w „Dialogach” Stanisława Lema. *Roczniki Filozoficzne* 2007, nr 2, s.81-97
70. TARCZEWSKI Jerzy: „Bajki robotów” Stanisława Lema w klasie VI. Propozycje metodyczne. *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII* 1984/1985, z.3, s.112-118
71. TARCZEWSKI Jerzy: Baśniowe gry Stanisława Lema. Klasa VI. *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII* 1984/1985, z.2, s.66-71
72. TREGER Bronisław: Fantastyczne Fiasko. *Kultura* 1988, nr 38, s.10
73. TRYSIŃSKA Magdalena: „Bajki robotów” Stanisława Lema (propozycja metodyczna do klasy VI). *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VI* 2001/2002, nr 2, s.21-25
74. WASILEWSKI Andrzej: Kultura, technologia, literatura. Stanisław Lem o kryzysie kulturowym. *Przegląd Filozoficzno-Literacki* 2009, nr 1, s.177-198
75. WASZKIEWICZ Dagmara: Koncepcja „Boga ułomnego” w twórczości Stanisława Lema. *Przegląd Religioznawczy* 2006, nr 3, s.161-174
76. WAWRZYŃIAK Waclaw: Humanistyczny wymiar fantastyki Stanisława Lema. *Polonistyka* 1983, nr 6, s.403-415
77. WESOŁOWSKA Danuta: Język fantastyczny w utworach Stanisława Lema. *Język Polski* 1963, nr 1/2, s.13-27
78. WRÓBEL Szymon: Maszyna, dziecko, pustynia: galaktyka Stanisława Lema. *Twórczość* 2001, nr 4, s.56-87
79. ZAGÓRKA Bogna: Appendix. *Polonistyka* 2007, nr 7, s.32-36
80. ZYCHOWICZ Jacek: Lem wobec projektu oświecenia. *Przegląd Filozoficzny* 1993, nr 2, s.49-57
81. ŻULIŃSKI Leszek: Fenomen Lema. *Twórczość* 2017, nr 10, s.127-129
82. ŻYWIOŁEK Artur: Retoryka odkrycia naukowego w „Głosie Pana” Stanisława Lema: pół wieku od pierwszego wydania powieści. *Pamiętnik Literacki* 2019, z. 1, s.91-111