

**KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI**

**(100. rocznica urodzin – 22.01.1921-22.01.2021)**

**Materiały dostępne w PBW Kraków Filia w Oświęcimiu**

**KSIAŻKI:**

1. BARTELSKI Lesław M.: Sylwetki polskich pisarzy współczesnych. Warszawa, WSiP, 1975, s.21-35: Krzysztof Kamil Baczyński  
Sygn. **16208**
2. BARTELSKI Lesław M.: W kręgu bliskich: szkice do portretów. Kraków, Wydaw. Literackie, 1967, s.19-30: Podchorąży Krzysztof  
Sygn. **8554**
3. BŁOŃSKI Jan: Pamięci Anioła (Krzysztof Kamil Baczyński). [W:] Literatura wobec wojny i okupacji. Studia pod red. Michała Głowińskiego i Janusza Sławińskiego. Wrocław, Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1976, s.81-102  
Sygn. **38297**
4. BORTNOWSKI Stanisław: Scenariusze półwariackie, czyli poezja współczesna w szkole. Warszawa, Wydaw. „Stentor”, 1997, s.83-89: Jak nie stłuc „Białej magii”  
K.K. Baczyńskiego  
Sygn. **34490, 34491**
5. BURKOT Stanisław: Spotkania z poezją współczesną. Warszawa, WSiP, 1977, s.13-33: Krzysztof Kamil Baczyński  
Sygn. **24120**
6. BURKOT Stanisław, Stępień Marian: Współczesna literatura polska. Przewodnik i materiały. Warszawa, WSiP, 1977, s.20-25: Krzysztof Kamil Baczyński  
Sygn. **20434**
7. JABŁOŃSKI Romuald Marek: Liryka XX wieku w szkole podstawowej. Propozycje analizy wierszy na lekcjach języka polskiego w klasach 4-8. Warszawa, WSiP, 1998, s. 96-106: Krzysztof Kamil Baczyński – poeta ponurej apokalipsy i żyłki słonecznej na ścianie  
Sygn. **35200**
8. JARZĘBSKI Jerzy: Na progu nieskończoności. Baczyńskiego mistyka wyboru. [W:] Lektury polonistyczne. Dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa. T. I po red. Ryszarda Nycza i Jerzego Jarzębskiego. Kraków, TAIWPN Universitas, 1997, s.287-304  
Sygn. **35689/1**

9. „JESZCZE słycać śpiew i rzenie koni”. Historia w wybranych utworach literackich różnych epok i w wierszach K.K. Baczyńskiego. [W:] Scenariusze lekcji języka polskiego. Klasa IV szkoły średniej. Oprac. Barbara Stworowa. Goleszów, „Innowacje”, 1995, s.45-53 Sygn. **33504, 33505**
10. KANIEWSKA Bogumiła, Legeżyńska Anna, Śliwiński Piotr: Literatura polska XX wieku. Poznań, Wydaw. Poznańskie, 2005, s.150-159: Poetycka autobiografia Krzysztofa Kamila Baczyńskiego  
Sygn. **37651**
11. KOSTKIEWICZOWA Teresa: Krzysztof Kamil Baczyński „Ciemna miłość”.  
[W:] Kostkiewiczowa Teresa, Okopień-Sławińska Aleksandra, Sławiński Janusz: Czytamy utwory współczesne: analizy. Warszawa, PZWS, 1967, s.82-93  
Sygn. **9013, 9311**
12. LOSY młodego pokolenia w czasie II wojny światowej i ich poetycki wyraz w wierszu K.K. Baczyńskiego „Z głową na karabinie”. [W:] Scenariusze lekcji języka polskiego. Klasa IV szkoły średniej. Oprac. Barbara Stworowa. Goleszów, „Innowacje”, 1995, s.40-45  
Sygn. **33504, 33505**
13. MACIĄG Włodzimierz: Nasz wiek XX. Przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980. Wrocław, Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1992, s.180-186: Świat opanowany przez zło – jako źródło inicjacji. Rezerwy duchowe młodego pokolenia – K.K. Baczyński  
Sygn. **32353**
14. MORTKOWICZ-OLCZAKOWA Hanna: Bunt wspomnień. Wyd.2 zm. i popraw. Warszawa, PIW, 1961, s.386-394: O Krzysztofie Baczyńskim  
Sygn. **3266**
15. MYRDZIK Barbara: „Bo kochać znaczy tworzyć”. Dwa erotyki K.K. Baczyńskiego.  
[W:] Spotkania maturzysty z poezją miłosną. Od starożytności do współczesności pod red. Stanisława Żaka. Kielce, Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1995, s.151-159  
Sygn. **33494, 33495, 33517**
16. OPAKCI Ireneusz: Poetyckie dialogi z kontekstem. Szkice o poezji XX wieku. Katowice, Wydaw. „Śląsk”, 1979, s.274-320: Elegia optymistyczna. O poezji K. Baczyńskiego  
Sygn. **20508**
17. PIOTROWIAK Miłosz: Chłopięce igrzysko. Wojenne mikrohistorie w poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. [W:] Skala mikro w badaniach literackich pod red. Aleksandra Nawareckiego i Moniki Bogdanowskiej. Katowice, Wydaw. UŚI, 2005, s.81-114  
Sygn. **39054**

18. RODAK Paweł: Krzysztof Kamil Baczyński \*\*\* [Jesień to gwiazdy lecące z drzew...]. [W:] Poezja współczesna w szkole. Interpretacje pod red. Aliny Kowalczykowej. Warszawa, Wydaw. „Stentor”, 1998, s.9-22  
Sygn. **35111, 35112**
19. STABRO Stanisław: Inny Baczyński. [W:] Literackie wizje i re-wizje. Materiały pomocnicze dla szkoły średniej. Praca zbiorowa pod red. Mariana Stępnia i Wacława Waleckiego. Warszawa, WSiP, 1980, s.196-205  
Sygn. **21321, 21363, 21664, 21882**
20. ŚWIĘCH Jerzy: Wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Warszawa, WSiP, 1991  
Sygn. **Cz.31843, 32053**
21. WYKA Kazimierz: Krzysztof Baczyński (1921-1944). Kraków, Wydaw. Literackie 1961  
Sygn. **3816**
22. ŻOŁNIERZ, poeta, czasu kurz... : wspomnienia o Krzysztofie Kamile Baczyńskim pod red. Zbigniewa Wasilewskiego. Wyd.3 rozszerz. Kraków, Wydaw. Literackie, 1979  
Sygn. **20241**

#### ARTYKUŁY Z CZASOPISM:

1. CHAŁOŃSKA Joanna: Czy „Śmierć Słowackiego?” - nawiązania do romantyzmu w twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego – propozycja lekcji w kl. II LO. *Język Polski w Szkole Średniej* 1991/1992, nr 2, s.36-43
2. ĆWIERTNIEWICZ Grzegorz: Krzysztof Kamil Baczyński wobec wojny i okupacji. *Polonistyka*, 2014, nr 9, s.38-40
3. DZIEDZIC Anna: Interpretacja głosowa „Białej magii” K.K. Baczyńskiego. *Polonistyka* 1988, nr 6, s.463-466
4. DZIERZBICKA Katarzyna: Ostatnie dni Baczyńskiego. *Pamięć.pl* 2014, nr 7-8, s.88-91
5. FLESZAR Halina: Krzysztof Kamil Baczyński [zestawienie bibliograficzne]. *Biblioteka w Szkole*, 1994, nr 9, s.6-7
6. GRACZYK Małgorzata, Owczarska Iza: Baczyński dzisiaj! Uroczystość Patrona Szkoły w IV Liceum Ogólnokształcącym w Słupsku. *Wychowawca* 2000, nr 7-8, s.64-65
7. GRONEK Barbara: Baczyńskiego i Barańczaka dwugłos w sprawie śniegu. *Język Polski w Liceum* 2008/2009, nr 4, s.47-55
8. JACHIMCZAK Barbara: „Niebo złote ci otworzę...”. Montaż poetycko-muzyczny w pięćdziesięciolecie śmierci Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. *Biblioteka w Szkole* 1994, nr 9, s.9-11

9. JASIŃSKA Barbara: Próba analizy wiersza Krzysztofa Kamila Baczyńskiego „Z głową na karabinie”. *Polonistyka* 1988, nr 6, s.443-448
10. LEGEŻYŃSKA Anna: Poetycka autobiografia Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. *Polonistyka* 2004, nr 4, s.196-200
11. ŁUBNIEWSKA Ewa: Mit powstańczy Baczyńskiego i romantyczna „siła fatalna”. *Ojczyzna-Polszczyzna*, 1994, nr 3, s.19-25
12. PODGÓRSKI Wojciech Jerzy: „Pieśń była żywą krwią”. O piosenkach żołnierskich Paczkowskiego i Baczyńskiego. *Polonistyka* 1988, nr 6, s.427-442
13. RUTKOWSKI Tadeusz: Interpretując Baczyńskiego. *Polonistyka* 1988, nr 6, s.449-454
14. WIATKOWSKA Elżbieta: Poetycki zapis zmagania się „straconego pokolenia” z wyrokami historii i losu w świetle wybranych wierszy Krzysztofa Kamila Baczyńskiego – propozycja metodyczna dla kl. III zsz. *Język Polski w Szkole Średniej* 1989/1990, nr 3-4, s.316-320