

FILMY W EDUKACJI HISTORYCZNEJ

Zestawienie bibliograficzne artykułów z czasopism w wyborze

1. **„Akcja pod Arsenalem”** reż. Jan Łomnicki, 1977
Eisler Jerzy: Akcja pod Arsenalem. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2013, nr 3, s.53-55
2. **„Alternatywy 4”** reż. Stanisław Bareja, 1981
Terapia śmiechowa. Ze scenarzystą Januszem Płońskim rozmawia Karolina Wiechowska. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2013, nr 12, s.22-25
3. **„Barwy walki”** reż. Jerzy Passendorfer, 1964
Eisler Jerzy: Barwy walki. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2013, nr 5, s.55-57
4. **„Biegnij, chłopcze, biegnij”** reż. Pepe Danquart, 2013
Koschany Rafał: Ucieczka i pamięć. O filmie „Biegnij, chłopcze, biegnij”. *Polonistyka* 2014, nr 3, s.9-11
5. **„Czas honoru”**, 2008-2014
Odtrutka na Klossa. Z Jarosławem Sokołem rozmawia Maciej Foks. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2012, nr 9, s.21-24
6. **„Dekalog VIII”** reż. Krzysztof Kieślowski, 1988
Mąka-Malatyńska Katarzyna: Dzieciństwo skazane na śmierć. Bohaterowie dziecięcy polskich filmów o Zagładzie: *Dekalog VIII* i *Miejsce urodzenia*. *Polonistyka* 2008, nr 9, s.51-57
7. **„Do krwi ostatniej...”** reż. Jerzy Hoffman, 1978
Eisler Jerzy: Do krwi ostatniej... *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2013, nr 10, s.58-60
8. **„Dziś w nocy umrze miasto”** reż. Jan Rybkowski, 1961
Eisler Jerzy: Dziś w nocy umrze miasto. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2015, nr 2, s.52-54
9. **„Europa, Europa”** reż. Agnieszka Holland, 1990
Mąka-Malatyńska Katarzyna: *Europa, Europa* Agnieszki Holland jako filmowa lektura szkolna. *Polonistyka* 2005, nr 6, s.371-376
10. **„Gangsterzy i filantropi”** reż. Jerzy Hoffman i Edward Skórzewski, 1962
Eisler Jerzy: Gangsterzy i filantropi. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2013, nr 7-8, s.77-80
11. **„Giuseppe w Warszawie”** reż. Stanisław Lenartowicz, 1964
Eisler Jerzy: Giuseppe w Warszawie. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2012, nr 7, s.56-58
12. **„Ida”** reż. Paweł Pawlikowski, 2013
Olaszek Jan: *Ida*, czyli historia bez uproszczeń. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2014, nr 3, s.70

13. „**Jack Strong**” reż. Władysław Pasikowski, 2014
Majchrzak Grzegorz: Polski James Bond, czyli Kukliński w wersji Pasikowskiego // *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2014, nr 2, s.66-67
14. „**Jarzębina czerwona**” reż. Ewa i Czesław Petelscy, 1970
Eisler Jerzy: Jarzębina czerwona. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2015, nr 3, s.58-60
15. „**Kanał**” reż. Andrzej Wajda, 1957
Eisler Jerzy: Kanał. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2014, nr 7-8, s.78-80
16. „**Katyń**” reż. Andrzej Wajda, 2008
Eisler Jerzy: Katyń. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2015, nr 4, s.52-54
17. „**Katyń. Listy z raj**u” reż. Bohdan Korowczenko i Sofija Czemyrys, 2011
Gańczak Filip: Katyń oczami wschodnich sąsiadów. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2012, nr 2, s.68-69
18. „**Katyń – 70 lat później**” reż. Halina Samożyłowa, 2010
Gańczak Filip: Katyń oczami wschodnich sąsiadów. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2012, nr 2, s.68-69
19. „**Korczak**” reż. Andrzej Wajda, 1990
Łysak Tomasz: Fabularyzacja historii – *Korczak* Wajdy i *Lista Schindlera* Spielberga. *Polonistyka* 2004, nr 4, s.229-234
Koschany Rafał: Śmierć dziecka (jak kromka chleba). O filmach „Korczak” i „Ostatni motyl”. *Polonistyka* 2012, nr 8, s.19-23
20. „**Krajobraz po bitwie**” reż. Andrzej Wajda, 1970
Ostaszewska Zofia: *Krajobraz po bitwie* Andrzeja Wajdy – pogłębienie charakterystyki bohatera opowiadań obozowych Tadeusza Borowskiego. *Język Polski w Szkole Średniej* 1992/1993, nr 3, s.77-81
Ślósarz Anna: Studium syndromu poobozowego : „Krajobraz po bitwie”. *Polonistyka* 1996, nr 5, s.289-292
21. „**Lektor**”, reż. Stephen Daldry, 2008
Sowa Roman: Sposób na film ...(*Lektor*, reż. Stephen Daldry). *Język Polski w Liceum* 2009/2010, nr 1, s.67-75
22. „**Lista Schindlera**” reż. Steven Spielberg, 1994
Łysak Tomasz: Fabularyzacja historii – *Korczak* Wajdy i *Lista Schindlera* Spielberga. *Polonistyka* 2004, nr 4, s.229-234
23. „**Lotna**” reż. Andrzej Wajda, 1959
Eisler Jerzy: Lotna. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2013, nr 6, s.56-58

24. „**Matka Królów**” reż. Janusz Zaorski, 1987
Matka Królów w randze „półkownika”. Janusz Zaorski w rozmowie z Maciejem Foksem i Karoliną Wichowską. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2013, nr 1, s.18-21
25. „**Miejsce urodzenia**” reż. Paweł Łoziński, 1992
Mąka-Malatyńska Katarzyna: Dzieciństwo skazane na śmierć. Bohaterowie dziecięcy polskich filmów o Zagładzie: *Dekalog VIII* i *Miejsce urodzenia*. *Polonistyka* 2008, nr 9, s.51-57
26. „**Nasze matki, nasi ojcowie**” reż. Philipp Kadelbach, 2013
Gańczak Filip: Nasze matki, wasz antysemityzm. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2013, nr 7-8, s.96-97
27. „**Ocalić miasto**” reż. Jan Łomnicki, 1976
Eisler Jerzy: Ocalić miasto. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2015, nr 1, s.49-52
28. „**Ostatni motyl**” reż. Karel Kachyňa, 1990
Koschany Rafał: Śmierć dziecka (jak kromka chleba). O filmach „Korczak” i „Ostatni motyl”. *Polonistyka* 2012, nr 8, s.19-23
29. „**Polonia Restituta**” reż. Bohdan Poręba, 1981
Eisler Jerzy: Polonia Restituta. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2013, nr 11, s.51-53
30. „**Powstanie Warszawskie**” reż. Jan Komasa, 2014
Koschany Rafał: Doświadczenie i opowiadanie. „Powstanie Warszawskie” jako projekt edukacyjny. *Polonistyka* 2014, nr 9, s.20-23
Wichowska Karolina: Powstanie non-fiction. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2014, nr 6, s.65
31. „**Poznań '56**” reż. Filip Bajon, 1996
Eisler Jerzy: Poznań '56. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2012, nr 3, s.53-55
32. „**Róża**” reż. Wojciech Smarzowski, 2012
Brzozowski Andrzej: Opowieść o ludziach powojennych. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2012, nr 1, s.13
33. „**Różyczka**” reż. Jan Kidawa-Błoński, 2010
Eisler Jerzy: Różyczka. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2014, nr 3, s.52-54
34. „**Sierpniowe niebo. 63 dni chwały**” reż. Ireneusz Dobrowolski, 2013
Olaszek Jan: Zmarnowana szansa. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2014, nr 1, s.67-68
35. „**Syberia polska**” reż. Janusz Zaorski, 2012
Starczewski Konrad: Sterylny obraz Syberii. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2013, nr 4, s.18-19
36. „**Śmierć prezydenta**” reż. Jerzy Kawalerowicz, 1977
Eisler Jerzy: Śmierć prezydenta. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2012, nr 9, s.57-59

37. „**Święci. Ofiary poligonu w Butowie**” reż. Aleksandr Kuprin, 2010
Gańczak Filip: Katyń oczami wschodnich sąsiadów. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2012, nr 2, s.68-69
38. „**Tajemnica Westerplatte**” reż. Paweł Chochlew, 2013
Sudoł Tomasz: Tajemnica Westerplatte. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2013, nr 2, s.14-15
39. „**Tam i z powrotem**” reż. Wojciech Wójcik, 2002
Eisler Jerzy: Tam i z powrotem. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2012, nr 4-5, s.80-82
40. „**Wałęsa. Człowiek z nadziei**” reż. Andrzej Wajda, 2013
Wołek Grzegorz: *Wałęsa*. Film niespełnionych nadziei. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2013, nr 11, s.68-70
41. „**Warszawa 1935**” reż. Tomasz Gomola, 2013
Kubacki Łukasz: Miasto sprzed ruin. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2013, nr 7-8, s.98-99
42. „**Westerplatte**” reż. Stanisław Różewicz, 1967
Eisler Jerzy: „Westerplatte broni się nadal”. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2013, nr 9, s.59-61
43. „**Wielki bieg**” reż. Jerzy Domaradzki, 1987
Eisler Jerzy: Wielki bieg. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2012, nr 8, s.52-54
44. „**Wielki Tydzień**” reż. Andrzej Wajda, 1995
Marzec Anna: „Wielki Tydzień” w słowie i obrazie. *Język Polski w Szkole Średniej* 1996/1997, nr 4, s.49-61
45. „**Wilcze echa**” reż. Aleksander Ścibor-Rylski, 1968
Eisler Jerzy: Wilcze echa. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2013, nr 2, s.56-58
46. „**Wolne miasto**” reż. Stanisław Różewicz, 1958
Eisler Jerzy: Wolne miasto. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2012, nr 2, s.49-51
47. „**Zakazane piosenki**” reż. Leonard Buczkowski, 1947
Eisler Jerzy: Zakazane piosenki. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2012, nr 6, s.52-54
48. „**Zamach**” reż. Jerzy Passendorfer, 1959
Eisler Jerzy: Zamach. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2014, nr 2, s.56-58
49. „**Złoty wrzesień**” reż. Taras Chymycz, 2010
Gańczak Filip: Katyń oczami wschodnich sąsiadów. *Pamięć.pl. Biuletyn IPN* 2012, nr 2, s.68-69