

STANISŁAW KOSTKA POTOCKI
PUBLICYSTA, HISTORYK KULTURY, KRYTYK LITERACKI, PISARZ

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

KSIĄŻKI:

1. BIBLIOGRAFIA literatury polskiej „Nowy Korbut”. T.6 cz.1: Oświecenie. Hasła osobowe P-Ż. Oprac. Elżbieta Aleksandrowska. Warszawa, Państw. Instytut Wydaw., 1970, s.75: Potocki Stanisław Kostka (1755-1821)
Sygn. **Cz.5674/6,1**
2. DOBROWOLSKI Witold: Wazy greckie Stanisława Kostki Potockiego. Próba rekonstrukcji kolekcji. Warszawa, Muzeum Pałac w Wilanowie, 2007
3. GROCHULSKA Barbara: Stanisław Kostka Potocki (1755-1821). [W:] Pisarze polskiego oświecenia. T.3 pod red. Teresy Kostkiewiczowej i Zbigniewa Gulińskiego. Warszawa 1996, s.140-17
4. JASKANIS Paweł: Grand Tour. Narodziny kolekcji Stanisława Kostki Potockiego. Pamiątka wystawy zorganizowanej w ramach jubileuszu 200-lecia działalności Muzeum w Wilanowie 1805-2005 pod honorowym patronatem prymasa Polski kardynała Józefa Glempa. Warszawa, Muzeum Pałac w Wilanowie, 2006
5. KALETA Roman: Oświeceni i sentymentalni. Studia nad literaturą i życiem w Polsce w okresie trzech rozbiorów. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 197, s.169: „Nie masz zgody”. Trzy satyry z wieku Oświecenia [*Banialuka* Stanisława Kostki Potockiego]
Sygn. **13326**
6. KARASKIEWICZ Katarzyna: Krytyk jako figura złośliwego erudyty. Perspektywa filozoficzno-lingwistyczna polemiki Stanisława Kostki Potockiego z Andrzejem Trzczańskim. Toruń, Wydawnictwo Adam Marszałek, 2015
7. KARASKIEWICZ Katarzyna: „Logika dobrego smaku” – czyli Sztuka prawdziwego sądenia w Rozprawie o krytyce Stanisława Kostki Potockiego. Toruń, Wydaw. Adam Marszałek, 2012
8. KARASKIEWICZ Katarzyna: Początek języka – początek człowieczeństwa. Ewolucyjna koncepcja kultury według Stanisława Kostki Potockiego. Warszawa, Muzeum Pałac w Wilanowie, 2009

9. KIPA Emil: Stanisław Kostka Potocki – jego działalność do roku 1815 i w służbie Królestwa Polskiego. [W:] Potocki Stanisław Kostka: Podróż do Ciemnogrodu i Świstek Krytyczny (wybór). Wrocław, Zakład im. Ossolińskich, 1955, s. III-CVI
Sygn. **Cz.2484**
10. KLEINER Juliusz: Sentymentalizm i preromantyzm. Studia inedita z literatury porozbiorowej 1795-1822. Oprac. Jerzy Starnawski. Kraków, Wydaw. Literackie, 1975
Sygn. **16104**
11. KLEMENSIEWICZ Zenon: Historia języka polskiego. Wyd. 3. Warszawa, PWN, 1976
Sygn. **18177**
12. KLIMOWICZ Mieczysław: Literatura Oświecenia. Warszawa, PWN, 1988
Sygn. **30593**
13. KOSTKIEWICZOWA Teresa: Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko. Szkice o prądach literackich polskiego Oświecenia. Wyd. 2. Warszawa, PWN, 1979
Sygn. **20998**
14. LEWINÓWNA Zofia: Podróż do Ciemnogrodu. [W:] Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny T. 2: N-Ż. Warszawa, PWN, 1985, s.188-189
Sygn. **Cz.27074/2**
15. LEWINÓWNA Zofia: Świstek krytyczny. [W:] Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny T. 2: N-Ż. Warszawa, PWN, 1985, s.461-462
Sygn. **Cz.27074/2**
16. LIBERA Zdzisław: Oświecenie. Wyd. 2 popraw. i uzup. Warszawa, WSiP, 1974
Sygn. **15332**
17. LIBERA Zdzisław: Potocki Stanisław Kostka. [W:] Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny T. 2: N-Ż. Warszawa, PWN, 1985, s.208-209
Sygn. **Cz.27074/2**
18. LIBERA Zdzisław: Problemy polskiego Oświecenia. Kultura i styl. Warszawa, PWN, 1969
Sygn. **10655**
19. LIBERA Zdzisław: Wiek Oświecony. Studia i szkice z dziejów literatury i kultury polskiej XVIII i początków XIX wieku. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986, s.326:

Stanisław Kostka Potocki i jego rola w życiu literackim Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego

Sygn. **38043**

20. LIBERA Zdzisław: Życie literackie w Warszawie w czasach Stanisława Augusta. Warszawa, Państw. Instytut Wydaw., 1971
Sygn. **13337**
21. LORENTZ Stanisław: Polska kultura artystyczna w okresie wczesnego klasycyzmu. [W:] Libera Zdzisław: Oświecenie. Wyd. 2 popraw. i uzup. Warszawa, WSiP, 1974, s.489-493
Sygn. **15332**
22. OSTROWSKI Janusz A., Śliwa Joachim: Stanisław Kostka Potocki i jego dzieło. [W:] Potocki Stanisław Kostka: O sztuce dawnych czyli Winkelman Polski. Cz. 1. Oprac. Janusz A. Ostrowski, Joachim Śliwa. Warszawa, Wydaw. Nauk. PWN 1992, s. XV-XXIX
23. POLANOWSKA Jolanta: Architekci na dworze Stanisława Kostki Potockiego (do 1792), [W:] Dwory magnackie w XVIII wieku. Rola i znaczenie kulturowe. Red.: Teresa Kostkiewiczowa i Agata Roćko, Warszawa, Wydaw, DiG, 2005, s.357-366
24. POLANOWSKA Jolanta: Stanisław Kostka Potocki (1755-1821). Twórczość architekta amatora przedstawiciela neoklasycyzmu i nurtu picturesque. Warszawa, Instytut Sztuki PAN, 2009
25. POLANOWSKA Jolanta: „Wielcy Mistrzowie”. Pojęcie oraz jego odniesienia do pism o sztuce Stanisława Kostki Potockiego. [W:] Sława i zapomnienie. Studia z historii sztuki XVIII-XX wieku pod red. Dariusza Konstantynowa. Warszawa, Instytut Sztuki PAN, 2008, s.7-12
26. POTOCKI Stanisław Kostka. [W:] Słownik architektów i budowniczych środowiska warszawskiego XV-XVIII wieku. Red.: Paweł Migasiewicz, Hanna Osiecka-Samsonowicz, Jakub Sito. Warszawa, Instytut Sztuki PAN, 2016, s. 356-363.
27. RATYŃSKA-GUZEK Jagna: Problemy życia literackiego Warszawy w latach 1807-1814. [W:] Problemy kultury literackiej polskiego Oświecenia. Studia pod red. Teresy Kostkiewiczowej. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1978, s.151-176
Sygn. **19340**
28. SŁOWNIK literatury polskiego Oświecenia pod red. Teresy Kostkiewiczowej. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1977
Sygn. **18619**

29. SNOPEK Jerzy: Objawienie i oświecenie. Z dziejów libertynizmu w Polsce. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986, s.132: Libertynizm arystokratów
Sygn. **28927**
30. SOKÓLSKA Urszula: Stanisława hrabiego Potockiego uwagi o stylu. [W:] Socjolekt – idiolekt – idiostyl. Historia i współczesność pod red. Urszuli Sokólskiej. Białystok, Wydaw. Prymat, 2017, s.343-353
31. ŚLIWA Joachim: Badacze, kolekcjonerzy, podróżnicy. Studia z dziejów zainteresowań starożytnych, Kraków, Księgarnia Akademicka, 2012, s.29: Stanisław Kostka Potocki i jego dzieło
32. VOISÉ Irena, Pocheć-Perkowska Teresa: Galeria malarstwa Stanisława Kostki Potockiego w Wilanowie. Warszawa, „Arkady”, 1974
33. WINNICKA Halina: Wizerunki oświeconych. Warszawa, PZWS, 1972, s.107: Minister oświecenia w walce z Ciemnogradem
Sygn. **14254**

ARTYKUŁY Z CZASOPISM:

1. BERNHARD Maria Ludwika: „O sztuce u dawnych, czyli Winkelman polski” Stanisława Kostki Potockiego. *Rocznik Historii Sztuki* 1956, T. 1, s.514-525
2. BERNHARD Maria Ludwika: Wystawa poświęcona działalności Stanisława Kostki Potockiego 5-12 maja 1953 roku. *Rocznik Historii Sztuki* 1956, T. 1, s.526-536
3. BUDZIŃSKA Elżbieta: Tak zwana kolekcja Stanisława Kostki Potockiego w Gabinetce Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. *Biuletyn Historii Sztuki* 1972, T. 34, nr 2, s.161-167
4. DOBROWOLSKI Witold: Poglądy Stanisława Kostki Potockiego na wazy greckie w świetle opinii współczesnych. *Biuletyn Historii Sztuki* 1972, T. 34, nr 2, s.168-177
5. FIJAŁKOWSKI Wojciech: Działalność Stanisława Kostki Potockiego w Wilanowie. *Biuletyn Historii Sztuki* 1972, T. 34, nr 2, s.133-150
6. GLIŃSKI Waldemar: Oblicze światopoglądowe i obyczajowe Stanisława Kostki Potockiego (1755-1821). *Saeculum Christianum* 2002, nr 2, s.205-226
7. KIPA Emil: Stanisław Kostka Potocki jako minister wyznań religijnych. *Rocznik Historii Sztuki* 1956, T. 1, s.442-449

8. KLOCH Zbigniew: Stanisław Kostka Potocki w języku i stylu: rekonesans badawczy. *Pamiętnik Literacki* 1986, T. 77, nr 4, s.131-148
9. LIBERA Zdzisław: Stanisław Kostka Potocki i jego rola w życiu literackim Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego. *Biuletyn Historii Sztuki* 1972, T. 34, nr 2, s.193-198
10. LIBERA Zdzisław: Stanisław Kostka Potocki jako pisarz i krytyk literacki. *Rocznik Historii Sztuki* 1956, T. 1, s.433-441
11. LISICKA Małgorzata: W poszukiwaniu odpowiedniej formy – słów kilka o utworach poetyckich i warsztacie pisarskim Stanisława Kostki Potockiego. *Prace Polonistyczne* 2014, seria LXIX, s.35-46
12. LORENTZ Stanisław: Działalność Stanisława Kostki Potockiego w dziedzinie architektury. *Rocznik Historii Sztuki* 1956, T. 1, s.450-501
13. LORENTZ Stanisław: Sesja naukowa w 150-lecie śmierci Stanisława Kostki Potockiego (1821-1971). Wilanów 13.XII.1971 r. *Biuletyn Historii Sztuki* 1972, T. 34, nr 2, s.115-116
14. MAJEWSKA-MASZKOWSKA Bożenna, Jaroszewski Tadeusz S.: Podróż Stanisława Kostki Potockiego do Anglii w 1787 roku w świetle jego korespondencji z żoną. *Biuletyn Historii Sztuki* 1972, T. 34, nr 2, s.211-217
15. MALINOWSKA Irena: „Pamiętnik interessów” Stanisława Kostki Potockiego. *Biuletyn Historii Sztuki* 1972, T. 34, nr 2, s.122-132
16. MICHAŁOWSKI Kazimierz: Stanisław Kostka Potocki jako archeolog. *Rocznik Historii Sztuki* 1956, T. 1, s.502-513
17. POLANOWSKA Jolanta: Stanisław Kostka Potocki – literat Arkadyjczyk, znawca sztuki, architekt amator i jego rezydencje w dobrach wilanowskich. *Studia Wilanowskie* 2012, T. XIX, s.86-103
18. RUDNICKA Jadwiga: Informacja o wierszach Stanisława Kostki Potockiego. *Pamiętnik Literacki* 1964, z. 2, s. 481-499
19. RUDNICKA Jadwiga: Mecenat Stanisława Kostki Potockiego w świetle jego spuścizny rękopiśmiennej. *Przegląd Humanistyczny* 1958, nr 5, s.157-170
20. RUDNICKA Jadwiga: Rola Stanisława Kostki Potockiego w polskim życiu kulturalnym. *Biuletyn Historii Sztuki* 1972, T. 34, nr 2, s.199-210
21. SKIERKOWSKA Elżbieta: Warsztat pracy Stanisława Kostki Potockiego. *Biuletyn Historii Sztuki* 1972, nr 2, s.178-192

22. STARZYŃSKI Juliusz: Stanisław Kostka Potocki jako historyk sztuki. *Rocznik Historii Sztuki* 1956, T. 1, s.424-432
23. TOMASZEWSKI Stefan: Postaci mieszczan w powieści polskiej okresu przedlistopadowego. *Prace Polonistyczne* 1988, seria XLIV, s.211-231
24. VOISÉ Irena: Kilka uwag o galerii Stanisława Kostki Potockiego w Wilanowie. *Biuletyn Historii Sztuki* 1972, T. 34, nr 2, s.151-160
25. ZIELIŃSKA Teresa: Archiwum prywatne Stanisława Kostki Potockiego jako źródło informacji o jego mecenacie kulturalno-artystycznym. *Biuletyn Historii Sztuki* 1972, T. 34, nr 2, s.117-121