

KOMIKS I MANGA

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 1983-2020

KSIĄŻKI:

1. BIREK Wojciech: Z teorii i praktyki komiksu. Propozycje i obserwacje. Poznań, Centrala Mądre Komiksy, 2014
2. „CHIŃSKIE bajki”. Fandom mangi i anime w Polsce pod red. Dariusza Brzostka, Aldony Kobus, Katarzyny Marak i Miłosza Markockiego. Toruń, Wydaw. Nauk. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2019 [wersja cyfrowa]
3. DOBROWOLSKA Danuta: Metodyka edukacji polonistycznej w okresie wczesnoszkolnym. Podręcznik dla studentów i początkujących nauczycieli. Wyd. 2. Kraków, Oficyna Wydaw. „Impuls”, 2017, s.238: Komiks i inne formy pracy z wykorzystaniem multimedialnych
Sygn. **40897**
4. GŁOWACKI Marek: S jak Śląsk. Superbohaterowie po śląsku. Katowice, Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2017, s.15: Komiks, rysunek [wersja cyfrowa]
5. GORCZOWSKA Natalia: Polski rynek mangi – główne problemy wydawnicze. [W:] Typograficzne przestrzenie tekstu pod red. Katarzyny Starachowicz i Jakuba Knapa. Kraków, Wydaw. Libron, 2014, s.89-102 [wersja cyfrowa]
6. JANICKI Bartłomiej: Dydaktyczny potencjał komiksu historycznego. Poznań, Wydaw. Zin Zin Press, 2016
7. JANICKI Bartłomiej: Polski komiks historyczny (1920-2010). Opole, Sui – Dom Wydawnictw Naukowych, 2010
8. JAWORSKI Marcin: Zabawa, święto, profanacja: potencjał kulturotwórczy zabawy w kulturze współczesnej. Studium socjokulturowe zabawy komiksem. Toruń, Wydaw. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2015 [wersja cyfrowa]
9. KOMIKS i jego konteksty pod red. Izoldy Kiec i Michała Traczyka. Poznań, Fundacja Instytut Kultury Popularnej, 2015
10. KOYAMA-RICHARD Brigitte: Manga. 1000 lat historii. Warszawa, Wydaw. Nauk. PWN, 2008
11. KUĆMA Natalia, Sobek Dobrochna: Katsu! Trzask! Onomatopeje w komiksie japońskim. [W:] Typograficzne przestrzenie tekstu pod red. Katarzyny Starachowicz i Jakuba Knapa. Kraków, Wydaw. Libron, 2014, s.103-121 [wersja cyfrowa]

12. KULICZKOWSKA Krystyna: W świecie prozy dla dzieci. Warszawa, Nasza Księgarnia, 1983, s.123: W obrazkowym mikroświecie
Sygn. **25186, 25187**
13. MATERNE Agnieszka: Fenomen mangi i anime w środowisku młodzieży. Studium dyfuzji kultur. Kraków, Oficyna Wydaw. „Impuls”, 2019 [wersja cyfrowa]
14. MILLER Agnieszka: Dźwięki bez dźwięku. Graficzne symbole dźwiękonaśladowcze w komiksie Wschodu i Zachodu. [W:] Dyskursy widzialności. Słowa a obrazy pod red. Pawła Sarny i Matyldy Sęk-Iwanek. Katowice, Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2016, s.165-180 [wersja cyfrowa]
15. PRZYWALNY Dawid: Mit Batmana jako obraz współczesnej Ameryki. Analiza filmowych adaptacji komiksu (1989-2012). Kraków, Wydaw. BookOne, 2014 [wersja cyfrowa]
16. PUSZ Kazimiera: Komiks – dobra książka, z której powinno się wyrosnąć. [W:] Problemy kształcenia literackiego w edukacji wczesnoszkolnej pod red. Jana Kidy. Rzeszów, Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1997, s.129-132
Sygn. **41092**
17. RUSEK Adam: Leksykon polskich bohaterów i serii komiksowych. Wyd. 2 popr. i uzupełn. Poznań, Centrala – Central Europe Comics Art., 2010
18. RUSEK Adam: Od rozrywki do ideowego zaangażowania. Komiksowa rzeczywistość w Polsce w latach 1939-1955. Warszawa, Biblioteka Narodowa, 2011
19. RUSEK Adam: Tarzan, Matolek i inni. Cykliczne historyjki obrazkowe w Polsce w latach 1919-1939. Warszawa, Biblioteka Narodowa, 2001 [wersja cyfrowa]
20. SŁOŃSKI Łukasz: Komiksowa podróż w głąb fotograficznego archiwum. [W:] Dyskursy widzialności. Słowa a obrazy pod red. Pawła Sarny i Matyldy Sęk-Iwanek. Katowice, Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2016, s.181-196 [wersja cyfrowa]
21. SZYŁAK Jerzy: Komiks. Kraków, Wydaw. Znak, 2000
Sygn. **36375**
22. SZYŁAK Jerzy: Spotkanie z komiksem. [W:] Spotkania nie tylko literackie. Praca zbiorowa. Warszawa, Stentor, 2001, s.191-208
23. TAŁUĆ Katarzyna: Komiks polski dla młodego odbiorcy – tendencje, tematy, wydawcy. [W:] Literatura dla dzieci i młodzieży. Tom 5 pod red. Katarzyny Tałuc. Katowice, Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2017, s.254-286 [wersja cyfrowa]

24. TAŁUĆ Katarzyna: Komiks w PRL-u. [W:] Literatura dla dzieci i młodzieży. Tom 4 pod red. Krystyny Heskiej-Kwaśniewicz i Katarzyny Tałuc. Katowice, Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2014, s.176-202 [wersja cyfrowa]
25. TEOPLITZ Krzysztof Teodor: Sztuka komiksu. Próba definicji nowego gatunku artystycznego. Warszawa, Czytelnik, 1985
26. WANDEL Agnieszka: Przemiany współczesnej książki popularnonaukowej dla dzieci i młodzieży na przykładzie francuskiej oferty wydawniczej. Kraków, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2019, s.200: Komiks dokumentalny i historyczny
Sygn. **41258**
27. WIĘCZKOWSKA Małgorzata: Wpływ japońskiej mangi na dzieci i młodzież. [W:] Nowe konteksty (dla) edukacji alternatywnej XXI wieku. Red.: Bogusław Śliwerski. Kraków, Oficyna Wydaw. „Impuls”, 2001, s.87-99
Sygn. **Cz.36353**
28. WRÓBLEWSKI Michał: Komiks jaki jest, każdy widzi? Krótka analiza kognitywna zjawiska. [W:] Prze(d)sądy o czytaniu kultury. Red.: Juliana Czurko, Michał Wróblewski. Łódź, Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 2014 s.57-67 [wersja cyfrowa]
29. WRÓBLEWSKI Michał: Powieść graficzna. Studium gatunku w perspektywie kognitywistycznej. Łódź, Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 2016 [wersja cyfrowa]
30. ZAWADKA Joanna: Komiks prymarny jako pomoc w nauce języka polskiego jako obcego. [W:] Bogactwo językowe i kulturowe Europy w oczach Polaków i cudzoziemców – 2 pod red. Mateusza Gazego i Kamili Kubackiej. Łódź, Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 2014, s.60-67 [wersja cyfrowa]

CZASOPISMA:

1. BABULA Anna: Komiksy o tematyce wojennej dla dzieci i młodzieży. *Guliwer* 2020, nr 3, s.21-30 [wersja cyfrowa]
2. BAJOR Ewa: Komiks na lekcjach języka polskiego w klasie IV. *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VI* 2000/2001, nr 3, s.17-28
3. BIEDRZYCKI Bartek: Przemoc w komiksach na tle postaci Batmana. *Guliwer* 1996, nr 4, s.37-39

4. BIREK Wojciech: Komiks – kłopotliwy obiekt edukacji. *Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Seria Filologiczna: Dydaktyka* 1999, z.6, s.43-56
5. BOGACZ Mirosława: Manga w bibliotece szkolnej – kłopot z „niepohamowanymi obrazami”. *Biblioteka w Szkole* 2001, nr 2, s.6
6. BOLIŃSKA Marta: Poetyka komiksu, czyli jak słowo towarzyszy ilustracji. *Język Polski w Szkole IV-VI* 2004/2005, nr 3, s.87-89
7. BOLIŃSKA Marta: Prze(d)stawiony świat komiksu. *Język Polski w Szkole IV-VI* 2003/2004, nr 3, s.106-108
8. BOLIŃSKA Marta: Taśma komiksowa w szkolnym promowaniu czytelnictwa. *Język Polski w Szkole IV-VI* 2004/2005, nr 1, s.82-90
9. BOROWKIN Stanisław: Komiks. Cechy. Propozycje metodyczne. *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII* 1991/1992, nr 1-2, s.19-29
10. BORYCZKA Bożena” Jak utworzyć komiks z TIK? *Biblioteka w Szkole* 2020, nr 1, Dodatek „Komiks w szkole”, s.10-13
11. BUCHNER Anna: Asteriks i Obeliks – pra-Europejczycy – scenariusz zajęć. *Polonistyka* 2011, nr 8, s.62-65
12. BURDZIK Tomasz: „Hentai” – erotyka z mangi i anime. *Kultura i Edukacja* 2014, nr 3, s.340-353
13. BYSTRONÍ Edyta: Jak prowadzić warsztaty komiksowe? Poradnik. *Biblioteka w Szkole* 2020, nr 1, Dodatek „Komiks w szkole”, s.3-7
14. COPIK Ilona: „Historia z komiksem!” – o edukacyjnych walorach komiksu jako medium. *Nauczyciel i Szkoła* 2018, nr 1, s.151-166
15. CZERNIAK Przemysław: Manga na zajęciach świetlicowych. *Świetlica w Szkole* 2014, nr 2, III s. okładki
16. CZUBAK Łukasz: Między słowem a obrazem... w komiksie „Achtung Zelig!”. *Polonistyka* 2014, nr 2, s.14-18
17. CZYŻYK Aneta: Comica, czyli e-komiks w edukacji. *Biblioteka w Szkole* 2020, nr 2, Wkładka „Biblioteka – Centrum Informacji”, s.15-17
18. DĘBOWSKI Konrad: Komiksy do biblioteki szkolnej. *Biblioteka w Szkole* 2020, nr 1, Dodatek „Komiks w szkole”, s.16-17
19. DYDUCH Barbara: Co nauczyciel powinien wiedzieć o komiksie... *Polonistyka* 1992, nr 4, s.221-226

20. FIGIEL Teresa: Blaski i cienie komiksu w aspekcie czytelnictwa dziecięcego. *Poradnik Bibliotekarza* 1999, nr 5, s.7-9
21. FINGAS-ŚNIEGOŃ Beata: Historyjki obrazkowe i pierwsze polskie komiksy dla najmłodszych. *Guliwer* 2020, nr 3, s.8-21 [wersja cyfrowa]
22. GAJEWSKA Grażyna: Słowo – obraz – pamięć w labiryntach komiksu. *Biblioteka* 2008, nr 12, s.101-115 [wersja cyfrowa]
23. GONTARCZYK Piotr: Zmiana ustrojowa Koziółka Matołka. *Biuletyn IPN* 2018, nr 6, s.151-158
24. GÓRNA Aleksandra, Nakielska-Kowalska Anna, Piotrowska-Skrzypek Małgorzata, Raszka Dorota, Zimna-Nowak Hanna: Na początku był obrazek... – o komiksie. Integracja międzyprzedmiotowa w gimnazjum. Propozycja ścieżki edukacyjnej w klasie I o profilu humanistyczno-lingwistycznym. *Języki Obce w Szkole* 2002, nr 5, s.72-75
25. GRODECKA EWA: Komiks – wstydlivy wytwór popkultury czy gatunek paraliteracki, z którym warto się zaprzyjaźnić? *Język Polski w Gimnazjum* 2009/2010, nr 4, s.51-57
26. GRODECKA Ewa: Komiks z podstawą programową w tle. *Język Polski w Gimnazjum* 2009/2010, nr 2, s.78-88
27. GRODECKI Tomasz: Pisarz – widmo, czyli amerykańskie prawo autorskie w świecie Batmana. *Guliwer* 2020, nr 4, s.16-25 [wersja cyfrowa]
28. GROMADZKA Beata: O dydaktycznych pożytkach komiksu. *Język Polski w Gimnazjum* 2008/2009, nr 1, s.55-62
29. GULANOWSKI Jacek: Przedstawienia rodziny w komiksie – uwikłania ideologiczne. *Wychowanie w Rodzinie* 2011, nr 3, s.219-238 [wersja cyfrowa]
30. IRZYK Izabela: Komiks – zabawa, ćwiczenia i przedstawienie teatralne. *Języki Obce w Szkole* 2007, nr 2, s.190-192
31. JANCZAK Dorota: Fotokomiksy w programie PowerPoint, krok po kroku. *Biblioteka w Szkole* 2009, nr 2, Wkładka „Biblioteka – Centrum Informacji”, s.9-11
32. JEZIERSKI Paweł: Komiksowa mapa myśli. *Biblioteka w Szkole* 2020, nr 3, s.34-35
33. JEZIERSKI Paweł: Szkoła latania. Test ze znajomości komiksu Janusza Christy. *Biblioteka w Szkole* 2020, nr 9, s.36
34. JEZIERSKI Paweł: Test ze znajomości komiksów. *Biblioteka w Szkole* 2020, nr 2, s.28-29
35. KACZMAREK Antonina, Megger Magdalena: Dzień z komiksem. *Biblioteka w Szkole* 2014, nr 7-8, s.22-23

36. KACZOR do zadań specjalnych – czyli 10 powodów, dla których warto czytać komiksy!
Biblioteka w Szkole 2016, nr 3, s.18-19
37. KAWKA Magdalena: Czytamy i redagujemy komiks, czyli jak zaplanować i zorganizować proces uczenia się. *Biblioteka w Szkole* 2002, nr 4, s.21
38. KĘDZIORA Katarzyna: Manga w szkole. *Polonistyka* 2012, nr 7, s.54-57
39. KMIEĆ Joanna: Wartości edukacyjne komiksu. *Wychowanie w Przedszkolu* 2010, nr 9, s.25-28
40. KOŁODZIEJCZYK Tomasz: Krótko o komiksie. *Polonistyka* 2011, nr 8, s.58-61
41. KOŁOMYCKA Berenika: Po co nam komiks? O emocjach i kolorach z perspektywy autorki komiksów. *Biblioteka w Szkole* 2020, nr 1, Dodatek „Komiks w szkole”, s.14-15
42. KOŁSUT Rafał: Feniks z popiołów – najnowszy komiks polski. *Biblioteka w Szkole* 2020, nr 1, Dodatek „Komiks w szkole”, s.18-20
43. KOŁSUT Rafał: Od mały w mundurze do dinozaura z kosmosu – polski komiks dziecięcy. *Biblioteka w Szkole* 2020, nr 1, Dodatek „Komiks w szkole”, s.20-22
44. KORZENIEC Alina: Tworzę komiks. Propozycja konkursu w szkole podstawowej. *Biblioteka w Szkole* 2001, nr 9, s.17
45. KOWOLIK Piotr: Ulubione czasopisma i komiksy oraz motywy ich czytania przez uczniów szkoły podstawowej. *Poradnik Bibliotekarza* 2002, nr 10, s.3-5
46. KSIĄŻEK-SZCZEPANIKOWA Aniela: Projektowanie komiksów na lekcjach języka polskiego. *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII* 1997/1998, nr 6, s.38-43
47. KSIĄŻEK-SZCZEPANIKOWA Aniela: Zauważmy komiks. *Polonistyka* 1994, nr 3, s.167-169
48. KUCZABA-FLISAK Magdalena: Komiks eksperymentalny dla młodych dorosłych. *Guliwer* 2020, nr 4, s.25-32 [wersja cyfrowa]
49. LASOTA Ilona: Wszędzie dobrze, gdzie jesteśmy... *Polonistyka* 2010, nr 5, s.38-44
50. LENARD Stanisław Bogusław: Kapitan Żbik – „bohater naszych czasów”. Seria komiksowa o przygodach kapitana Żbika. *Wiadomości Historyczne* 2006, nr 3, s.35-46
51. LEWANDOWICZ Grażyna: Komiks i jego odbiorcy. *Biblioteka w Szkole* 1995, nr 9, s.1-2
52. LICHTBLAU Krzysztof: Komiks non-fiction – zarys zagadnienia. *Biblioteka w Szkole* 2020, nr 1, Dodatek „Komiks w szkole”, s.23-24
53. LUBERDA Michał: Projekt e-komiksu „Droga do niepodległości”. Scenariusz lekcji z przedmiotu historia i społeczeństwo. *Biblioteka w Szkole* 2018, nr 11, Wkładka „Biblioteka – Centrum Informacji”, s.20-23

54. MALAK Waldemar: Sensacyjny komiks. Pomysł na zajęcia biblioteczne. *Biblioteka w Szkole* 2015, nr 10, s.22-23
55. MARCINIAK Tomasz: Butenkomiksy. Analiza semiotyczno-historyczno-strukturalna. *Guliwer* 2003 nr 4 s. 15-19
56. MARCOL Anna: Poznaj MakeBeliefsComix. *Dialogi Biblioteczne* 2016, nr 2, s.19-24 [wersja cyfrowa]
57. MARCOL Anna: Tworzymy historyjkę komiksową. *Dialogi Biblioteczne* 2016, nr 2, s.15-18 [wersja cyfrowa]
58. MATERNE Agnieszka: Manga japońska jako przejaw kultur. *Pedagogika Społeczna* 2007, nr 1, s.91-104
59. MIAŚKIEWICZ Waldemar: Po komiks marsz... do biblioteki! *Biblioteka w Szkole* 2018, nr 4, s.24
60. MICHALSKA-SUCHANEK Mirosława: Życie zamknięte w komiksie. „Syndykat” Diny Rubiny. *Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy* 2017, nr 3, s.86-97 [wersja cyfrowa]
61. MIKRUT Izabela: Powieść komiksowa i jej walory rozrywkowe. *Guliwer* 2020, nr 4, s.43-51 [wersja cyfrowa]
62. MORAWSKA Natalia: Zmysły zamknięte w obrazie. Lektura „Przybysza” jako doświadczenie wielozmysłowe. *Guliwer* 2020, nr 4, s.32-43 [wersja cyfrowa]
63. NIEDZIELA Stanisława: Rola komiksu w rozwijaniu kultury czytelniczey dzieci i młodzieży. *Poradnik Bibliotekarza* 1990, nr 10, s.20-22
64. NOGIEĆ Katarzyna: Na czym polega fenomen „120 przygód Koziołka Matołka”. *Nauczanie Początkowe* 2012/2013, nr 4, s.40-51
65. NOWAKOWSKA-KUTRA Aleksandra: Codziennosc a niektóre znaczenia Internetu. Analiza wizualna i konwersacyjna fragmentu komiksu nadesłanego na Ogólnopolski Konkurs Socjologiczny „Życie w Internecie”. *Kultura i Edukacja* 2013, nr 4, s.149-170
66. OLEJARNIK Joanna: Komiks i literatura wojenna. *Polonistyka* 2006, nr 2, s.44-49
67. OLEJARZ Agnieszka: Kaczor Donald inspiruje. *Biblioteka w Szkole* 2016, nr 1, s.18-19
68. OLKUSZ Jolanta: Literatura w obrazkach. Utwory komiksowe w ocenie dzieci sześciolletnich. *Wychowanie w Przedszkolu* 2007, nr 10, s.5-11
69. OSTROWSKA Magdalena: Problemy rynku mangi w Polsce. *Toruńskie Studia Bibliologiczne* 2013, nr 1, s.69-88 [wersja cyfrowa]

70. OWCZAREK Antonina: Komiksy a czytelnictwo dzieci i młodzieży. *Poradnik Bibliotekarza* 1998, nr 6, s.12-15
71. PEPŁOWSKI Konrad: Wzory (pop)kultury – amerykańskie komiksy w wymiarze społeczno-historycznym. *Psychologia Wychowawcza* 2016, nr 10, s.240-256 [wersja cyfrowa]
72. PIEKARCZYK Aleksandra: Promocja czytelnictwa w orientalnych klimatach... *Biblioteka w Szkole* 2018, nr 3, s.26-27
73. PODEMSKA-KAŁUŻA Anna: Ciężar postpamięci. „Maus” Arta Spiegelmana: Holocaust w komiksie, który ocieka krwią. *Polonistyka* 2016, nr 6, s.28-31
74. PODEMSKA-KAŁUŻA Anna: Komiks dla gimnazjalistów. *Język Polski w Gimnazjum* 2008/2009, nr 4, s.101-105
75. PSTRĄGOWSKI Tomasz: Dziennikarz ze szkicownikiem. O komiksowych reportażach. *Polonistyka* 2014, nr 2, s.9-13
76. ROGOWICZ Kamila: Wszyscy jesteśmy osiołkami – czyli co robić z komiksem w bibliotece? *Biblioteka w Szkole* 2020, nr 1, Dodatek „Komiks w szkole”, s.8-9
77. RUSEK Adam: Czy grozi nam cywilizacja obrazkowa? *Poradnik Bibliotekarza* 2001, nr 9, s.8-11
78. RUSEK Adam: Od szalonego Grzesia do Szynkła. Krótka historia samoistnych publikacji komiksowych w Polsce do roku 1989. *Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy* 2016, nr 4, s.83-96 [wersja cyfrowa]
79. SAKWERDA Małgorzata, Szymaniak Włodzimierz J.: Komiks? Dlaczego nie? Propozycje wykorzystania komiksu w klasie i w samodzielnej pracy nad językiem. *Języki Obce w Szkole* 1998, nr 3, s.195-200
80. SIPA-PACHOTA Elżbieta: Duchowe rozdroża w japońskiej kulturze popularnej. Próba odczytania religijnych aspektów na wybranych przykładach mangi i anime. *Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna* 2009, t.15, s.131-141 [wersja cyfrowa]
81. SMOLEŃSKA Aleksandra: Zmienne losy komiksu. *Poradnik Bibliotekarza* 2002, nr 7-8, s.7-10
82. SMYCZEK Magdalena: Komiks wojenny dla młodych odbiorców. *Guliwer* 2020, nr 3, s.31-41 [wersja cyfrowa]
83. SOBCZYK Jolanta: Nie bójmy się komiksów. *Język Polski w Gimnazjum* 2003/2004, nr 2, s.49-60

84. SOBCZYK Jolanta: Nie bójmy się komiksów (propozycja metodyczna). *Język Polski w Liceum* 2003/2004, nr 2, s.51-62
85. SOMMERFELD Aleksandra: Wystarczy zabawny komiks. *Życie Szkoły* 2008, nr 1, s.12-18
86. STUDZIŃSKA Danuta: Tworzymy komiks. Scenariusz lekcji dla klasy I gimnazjum. *Wychowanie Techniczne w Szkole* 2004, nr 4, s.26-30
87. STUŁA Bartosz: Przygody Kazimierza Pułaskiego, Tadeusza Kościuszki, a może Tytusa, Romka i A'Tomka? Czyli o tym, jak wygląda obrazkowa lekcja historii na przykładzie polskich komiksów. *Guliwer* 2020, nr 3, s.41-48 [wersja cyfrowa]
88. SZAFRAŃSKA Monika: Manga – komiks z Dalekiego Wschodu. *Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna* 2006, nr 13, s.149-163
89. SZEFLER Elżbieta: Historyjki obrazkowe dla dzieci w czasopismach i książkach-zbiorach. *Życie Szkoły* 2012, nr 3, s.12-16
90. SZEFLER Elżbieta: Jak pracować z historyjkami obrazkowymi. *Życie Szkoły* 2009, nr 8, s.32-39
91. SZYŁAK Jerzy: Komiks – sztuka ulokowana „pomiędzy”. *Polonistyka* 2014, nr 2, s.4-8
92. TARABUŁA Agnieszka: Korzystamy z Internetu – piszemy opowiadania, tworzymy filmy i komiksy. *Języki Obce w Szkole* 2008, nr 2, s.152153
93. TRACZYK Michał: Dymki na półkach, czyli jakie komiksy warto mieć w bibliotece. *Biblioteka w Szkole* 2018, nr 9, Dodatek „Jak kupować książki, by spodobały się uczniom?”, s.14-16
94. WALTER Bartłomiej: Nowy sposób przekazu – komiks dla dzieci. *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII* 1991/1992, nr 3, s.51-55
95. WASILEWSKI Juliusz: Komiks – niedoceniany sprzymierzeniec. *Biblioteka w Szkole* 2020, nr 1, Dodatek „Komiks w szkole”, s.2
96. WIĘCZKOWSKA Małgorzata: Manga i anime. *Wychowawca* 2002, nr 7-8, s.30-32
97. WIŁKOMIRSKA Anna, Nowak Andrzej: Co się podoba dzieciom, czyli komiksowy świat rozbójnika Rumcajsa. *Wychowanie w Przedszkolu* 1984, nr 1, s.15-17
98. WŁODARCZYK Agata: Mangowe fascynacje – fakty i mity. *Polonistyka* 2014, nr 2, s.25-28
99. WOŹNIEWSKA Elżbieta: Manga i anime jako nowa propozycja kulturowa. *Ateneum Przegląd Familiologiczny* 2014, nr 1, s.175-204 [wersja cyfrowa]

100. ZAŁĘSKA-OLSZEWSKA Ines: Specjalna kolekcja „Komiksy są super!” *Guliwer* 2020, nr 3, s.89-90 [wersja cyfrowa]
101. ZAWROTNY Przemysław: Komiksowe adaptacje i dopowiedzenia. *Polonistyka* 2014, nr 2, s.20-24
102. ZAWROTNY Przemysław: Komiks w Polsce – sztuka masowa i atrakcyjna? *Polonistyka* 2014, nr 2, s.43-46
103. ZAWROTNY Przemysław: Pełno(s)prawny gatunek. *Polonistyka* 2010, nr 2, s.60-63
104. ŻAGLEWSKI Tomasz: Komiks w szkolnej ławce. Edukacyjne zastosowanie opowieści obrazkowych. *Polonistyka* 2014, nr 2, s.39-42
105. ŻEBROWSKA Teresa: Artystyczna i wychowawcza rola komiksu. *Plastyka i Wychowanie* 1994, nr 3, s.28-33